

# MIA NEWSLETTER

MIA ホームページアドレス <http://www.mia-jp.net> - 2015年9・10・11月号

## MIA これから… —今後の予定をお知らせします—

<例会> 毎月原則第一水曜日 1:00~ティータイム  1:30~3:00 例会

例会では各委員会、同好会の活動報告や今後の予定などの連絡事項に加えて、ミニスピーチや「聞いて聞いてコーナー」など、種々の身になる情報が得られます。





MIA メンバーは皆、何故か、生き生き、前向き、意欲的！ 時に“年齢不相応に”元気で、その元気の源は何でしょう？皆の笑顔や話から、ヒントと元気を貰えるかもしれません。是非ご出席下さい。



## <例会予定>

月日	内容		当番(会場・お茶・書記)
12/2(水)13:00~	例会	アニュアルパーティーの反省と年末の締め括り	ワークショップ
1/13(水)12:00~ (第2水) 13:30~	新年会	皆で新春を寿ぎ、実り多き一年となりますよう祝杯！	MIA ホームサロン
	例会	引き続いて例会です。	
2/3(水)13:00~	例会	各委員会・同好会の長の方は2月で会計を締めて、会計簿を提出して下さい。	世界食文化
3/2(水)13:00~	総会	1年間の活動の総まとめです。 来年度に向けて、また思い新たに！	ゴルフ

## <行事予定>

日時・場所	行事・連絡先	内容
12/19(土) 12:30 竹村宅	世界食文化	料理講習 本格和菓子「練切」に挑戦！ 定員 12名 
	本間 045-962-2357	
1/13(水) 14:00 (例会終了後) アルパイン	異文化勉強会	今年度第三回異文化勉強会 「スペインのタイルについて」 スピーカー 佐藤 朋子さん 
	雫石 045-983-8958	
1/18(月) 13:00 仁藤茶室	ワークショップ	「初釜と古典講和」  初釜のお点前を味わった後、古典の世界へと誘っていただきます。 今回の講話は「和泉式部日記」  初釜 13:00~仁藤さん 「和泉式部日記」 14:30~新田さん
	久米 045-981-3430	
2/3(水)12:00~ アルパイン	MIA ホームサロン	話し合い「葬儀について」 そういうことも前もって考え、決めてから、毎日楽しく暮らそう…と。
	竹村 045-931-4420	

## \*お知らせ

住所変更：中川芳子さん 転居されました。新住所は会員名簿をご参照ください。

新入会員：<sup>まがり</sup> 鉤まさこさん 会員名簿に追加されました。

## —定期的な活動から—

<いけばな教室> 第2、第4火曜日 13:30~15:30 アルパイン1F

・11/14 アニュアルパーティーを飾る、今年の生け花のテーマは鳥籠と不死鳥。(渡部)

<日本語教室> 毎週(火)10:30~12:00 アルパイン1F

2学期最終は12/15(火) 3学期は1/12(火)から始まります。(雫石)

<音楽サークル> コーラス練習: 第2木曜日 13:30~15:00 小川宅



今回、アニュアルパーティーでは、出だしを揃えるべくピアノの前で歌い、「<sup>すばる</sup>昂

「ゆけわがそよ風」を披露。最後はアンコール「鞠と殿様」で、軽快に締め括り。(井上)

<広報・ホームページ> 12/10 Newsletter 2015-9-10-11月号発行。HPと合わせてご覧下さい。(大高)

10/27(火) HP 係勉強会(西野宅) 千葉講師

12/10(木)HP 係勉強会(西野宅)

(山内)



## <各委員会・同好会の活動報告> 一9月~11月一 (日付順)

**MIA ホームサロン<話し合い>9/2(水)12:00~13:00** 於)アルパイン 参加者 22名

竹村作「私のリビングウィル」を提示して意見交換。重々しいことを楽しく話し合いました。

川原さんのお姉さまの看取り、瀬之口さんのお母様のホームでのお話なども。(竹村)



**異文化勉強会<異文化ならぬ今回は→”医”文化勉強会>9/2(水)14:00~**

「放射線が活躍する医療」 講師 小川雅生さん 於) アルパイン1F 参加者 38名

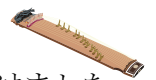
1895年ドイツのレントゲンのX線発見から始まった放射線利用。Xは「分からない、未知の」という意味で付けたそうです。その後の進化のスピードは著しく、今では医療診断で活躍するCT, MRI, PET さらにサイバーナイフなど、放射線を用いたがん治療も進み、高精度照射技術により一層治療効果が上がっています。

そもそも「放射線とは?」の基礎から始まって、診断・治療での活躍、そのメカニズム、さらに「有益の時は放射線治療、有害な時は放射線障害」と言われるように、瞬時に高線量を浴びる被爆のリスクという「諸刃の剣」への注意、今後の課題など、順序だつて実に分かりやすく解説していただきました。詳細はHPを参照。


**文化探訪 <小さな音楽会>9/23(水) 2:00~** 於)ノクティールホール(溝の口) 参加者 10名

桐蔭学園日本文化講座でいつもお箏を指導下さる山本先生主催の「小さな音楽会」に出掛けました。

箏・バイオリン・尺八、コーラス・謡曲の見事なハーモニーでした。一番前の特等席で楽しみました。(岡)



**ワークショップ<すつきり暮らす整理術> 9/29(火) 11:00~16:00** 於) 大高宅 参加者 8名

知恵と工夫の整理整頓術、キッチンから寝室まで、家中、隈なく見せていただきました。 ランチのために駅前でそれぞれ気に入ったデリを持ち込みましたが、それにも勝るお手料理、ケーキ、果物などを用意いただき、一同満腹、満足でした。我が家に戻り、さてどこから手を付けようかと思悩んでいます。

整理整頓だけでなく、公園で瀕死の猫を保護して大事に飼ったり、メダカを増やしたり、冬場、庭の小鳥に餌を与えたり、草木、花々、観葉植物にも愛情を注いで居られる事に感銘を受けました。(久米)



**文化探訪<飛び入り企画・鴨川旅行>10/2(金)~3(土)** 参加者 8名

鴨川に小川夫妻を訪ねて小旅行をしました。運転する人の工面が一台分しかつかず、「乗れるだけ定員」での催行となりました。鴨川の海岸めぐりなど。(岡)

## 伝統文化紹介<桐蔭学園での日本文化紹介> 10/5(月) 13:00 から 15:00?

参加者 男子 10 名、女子 6 名、引率の先生男女 2 名

MIA からお手伝いスタッフ 15 名

ニュージーランドからの中高生向け「日本文化講座」が開かれました。楽しい雰囲気でもてました。個性豊かな生徒さんたち、文化に対するそれぞれの接し方で楽しまれていたようです。(吉浜)



## <秋のうりかいサロン> 10/7(水) 10:30~12:00 (於)アルパイン 参加者 47 名

10 月例会前の午前中、秋のうりかいサロンが開かれました。手作り食品コーナーでは彩り豊かなお弁当や和洋取り混ぜてのお菓子類があつという間に売り切れました。秋の花々の苗もなかなかの人気です。

献品コーナーや中古衣料では、薦めたり薦められたりしながら、皆、楽しそうに品定め。

購入した洋服やアクセサリを身に付けてのファッションショーでは、冬物をモコモコに着込んで暑い暑いと言いながらも、にわかモデルとなって戦利品をヒラヒラ。

さらに素晴らしい景品が当たるお楽しみも用意され、賑やかなサロンは幕となりました。

売上は、食器類¥2,200 アクセサリー¥5,360、献品¥16,230、花¥8,500、コーギーコーナー¥27,100、衣類¥9,750、個人店¥3,500 寄付¥12,000 で、計 84,640 円でした。(伊東)

## ゴルフ同好会 <ゴルフ・親睦夕食会> 10/16(金)

10/16 長竹カントリークラブで予定していたゴルフは、当日朝、全員ゴルフ場に集合はしたのですが、冷たい雨に、やむを得ずキャンセルとなりました。

親睦の夕食会は、予定通り、霧が丘のイタリアンレストラン、マナロハで行い、長谷川さん、ご主人、竹村美衣子さんもジョインされ、賑やかに楽しみました。(川端)

## 懇親会 <秩父への旅> 10/22(木)~23(金) 参加者 14 名

今回は参加者が 14 名ということで、貸切りバスをやめ、電車とタクシーなどを利用しての秩父行きとなりました。お天気に恵まれ、男性 5 名女性 9 名、池袋から西武池袋線で出発。各自お弁当持参で遠足気分です。

「やまとーあーとみゅーじあむ」では棟方志功の作品を鑑賞。学芸員の説明を聞き、皆でビデオを見ました。

その後タクシーで「秩父美術館」へ。仏教美術と郷土画家の作品を多数展示してあり、併設の「骨董掘り出し長屋」もなかなかユニーク。お茶など出して頂き、しばし休憩後、歩き組とタクシー組みに分かれて秩父神社へ。宿は「ホテル美やま」。部屋の窓からは下を流れる荒川の音が聞こえ、溪流にかかる木々を渡る風が爽やかです。ゆっくりお風呂で疲れを取り、夜は大ご馳走を味わいながら、一人ひとりの語りにじっくり耳を傾けます。2 次会の饗宴はシンガポールからの出張宴会部長の仕切りで、童心に帰って盛り上がりました。

翌朝は旅行のハイライト、長瀬のライン下り。船頭さんの解説を聞きながら見事な艀裁き棹さばきに見とれ、色付きかけた紅葉を楽しみました。下船後も付近の岩畳を散策したり、土産物屋さんで特産お豆の試食やお茶を味わったり…。

お昼はイタリアンレストラン「TRAGETTO」で前菜、パスタ、ピザにデザートと山ほどいただき、健脚組みはお腹ごなしにしっかり歩き、他はタクシーに乗って、秩父神社で合流し、帰路の駅に向かいました。

少人数の良さで、すべて臨機応変、風の向くまま、気の向くままの、気まま旅を楽しみました。



**文化探訪 <シネマ歌舞伎> 10/30(金) 10:40～ 参加者 13名**



今年4月にオープンした「109 シネマズ二子玉川」でシネマ歌舞伎を観覧。玉三郎と勘三郎出演の歌舞伎「籠釣瓶花街酔醒」(かごつるべさとのおいざめ)を楽しみました。

その後、やはり4月に新しく出来た二子玉川公園(日本庭園)を散策し、7月にオープンしたエクセルホテル東急(30階)で多摩川を見下ろしながらゆっくりお茶をして、日本初上陸のスペイン王室御用達のパン屋さん(マヨルカ)や有機野菜ショップで、それぞれお買い物をして、帰途に着きました。(岡)

**アニュアルパーティー 11/14(土) 16:00～21:00 於) タウンニュース社 1F ホール**

参加者 80名 会員 46名 ゲスト 34名(外国人 23名 日本人 11名)

生憎の雨模様でしたが準備は上々、皆、各々の持ち場でテキパキと動き、彩りよく華やかなパーティー会場へと整えられていきます。次々、着物や民族衣装の国際色豊かな参加者で会場は賑わいます。今年のお花は大きな鳥籠の上に不死永生の象徴フェニックス(不死鳥)を配し、彩りよく花々を散らした華やかな作品。未来永劫 MIA 存続への願いと、籠には納まりきれず自由に羽ばたく MIA 鳥たちの姿をも重ね合わせて表現したものとか。

お料理も国際色豊かな品揃え。あちこちで談笑の輪が広がります。

MIA コーラスは練習の成果 3 曲を披露。

サービス精神満点の後半司会者は、今回なんと“女”五郎丸に扮して登場、会場は大いに沸きました。恒例の民族衣装紹介。ソニアさんはダンサーの真っ赤な衣装でシリアの方の打楽器に合わせてサンバのリズム。そしてテリー保谷氏とその仲間たちの歌と参加者全員のダンスタイム。閉会後は皆で協力し、あっという間に片づけて、無事終了しました。



**伝統文化紹介<ミーティング> 11/16(月) 14:00～16:00 於) 吉浜宅**

今後の伝統文化紹介の活動の在り方について、自由に話し合う会を開きました。

今年度の桐蔭学園での日本文化紹介の反省を踏まえて：



折り紙の着物


- 1、折り紙スタッフの増員、急な欠席者のサブも用意する。そのためには、折り紙講習会の機会を増やす。
  - 2、茶道紹介は、体験型に変えていく。参加者にお茶をたててもらおう。
  - 3、華道、花材の選び方の難しさ。講習のコーナー設置を手の空いているスタッフにお願いしたい。
- 桐蔭日本文化講座の継続充実の線で活動していくことでまとまりました。(吉浜)

**文化探訪 <世界の街角 写真展> 11/19(木) 10:30～ 参加者 16名**

銀座ファイブのフレームマン・ギンザ・サロンで開催中の小川雅生さん「世界の街角 写真展」で 77 点の作品を鑑賞しました。どの作品もやさしいオーラに包まれた感じです。その後、銀座散策を楽しみ、高知県のアンテナショップのレストラン「おきやく」でランチをしました。(岡)

**例会スピーチ報告**

月日	テーマ	要旨
11/4 (水)	渡部さんの シンガポール のお話	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シンガポールは約 50 年前マレーシアから分離独立。人口約 600 万人(中国系 60% マレー系 20% インド系 10% その他 10%)</li> <li>・今回総選挙では投票率 94%(日本は 48%)</li> <li>・棄権は罰金 S\$50、次の選挙権を失う、病気などの理由には病院の証明書が必要。</li> <li>・投票日が平日の場合は休日となり銀行等も休み。・選挙カーでの呼びかけや街中に</li> </ul>

	<p>ポスターもない。</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・だがコミュニティーセンターではほぼ毎日政治家の施政方針演説会がある。国民一人ひとりが政治に関心を持ち、国の舵取りをしてくれる人を自己責任で選ぶ。</li> <li>・9/11 総選挙で全議席 89 中、与党 83 議席獲得、野党 6 議席で与党の圧倒的勝利。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・また成績優秀、リーダーシップの優れた小中学生を政府機関に登録して育て、オックスフォード大学へ無償で留学させる。</li> <li>・女性の活躍が著しく、銀行、IT 関係などのトップを担っている。ベビーシッターやメイドさんに育児を任せて仕事に専心できる。男性が家事育児をし、優秀な能力を持つ奥さんが働いている。</li> <li>・若い世代が多く、街中ではあまり高齢者を見掛けない。</li> <li>・医療保険、年金制度がなく、自己責任で自分の人生を築っていく(荻原)</li> </ul>

「聞いて聞いてコーナー」より

月日	テーマ	話し手	要旨
12/2 (水)	ANA に乗って 「世界遺産と名画鑑賞の旅」	古屋賀代子	ANA 直行便就航に合わせて、ベルギー・ドイツ・オランダなどの「世界遺産と名画鑑賞 8 日間の旅」をしてきました。ノートルダム大聖堂など数々の大聖堂とハーグ・マウリッツハイス美術館でフェルメール、アムステルダム・国立美術館でレンブラントなど、沢山の名画を鑑賞。ブラッセルのグランプラス、ブルージュの運河、ドイツの古い町並みトリアのポルタニグラ、ボンではベートーベンの生家なども訪れ、強行軍ながら、充実した内容で、楽しい旅行でした。
	たかとりじょう 「多加鳥城物語」	依藤 衛子	鳥取出身のご主人依藤道夫さんが出版された、時代物の短編小説集「多加鳥城物語」文化書房博文社を紹介。戦国動乱の世、山陰地方の一国を舞台に繰り広げられる武家や庶民の多様な生き様を描いたもので、好評を博し、続編として「多加鳥城物語・完結編」を刊行。短編でとても読みやすく、ネットで山陰名物から探した商品一覧にも列せられているとか。ぜひご一読ください。
	京都の町屋に泊まってみました。  京都で三本松葉(鮎)見つけた！ (益々の幸を！)	長谷川幸子  渡部 幸子	大好きな京都、今までに 50 回ほど行ったでしょうか。年代によって感性も違い、何度行ってもその都度、楽しめます。今回は初めて町屋に泊まってみました。火は使えないので賄いはなし。綺麗にリフォーム済で、お風呂は檜、寝具も清潔に整えられて、実に快適。 お目当て「琳派展」では、光琳は終わっていましたが、宗達、抱一の「風神雷神図屏風」、光悦、宗達の「鶴下絵三十六歌仙和歌巻」などを見て、上は修学院離宮から京の台所、錦市場まで隈なく散策。六波羅蜜寺の空也上人像にもお目もじ。日中は寺社めぐり三昧で、一見さんで祇園も一寸覗き、3 泊 4 日で秋の京都を堪能しました。
	書道展  園遊会	井上 裕美	毎年開催の書道展に、以前「伊勢物語」折手本を出品しましたが、今年は卷子(かんす、巻物)に挑戦。「堤中納言物語」です。長尺といって 4m ほどの長い紙に書きますので、途中で間違わぬようにと気を遣いました。 皇居での園遊会に夫と共に招かれ、着物を着て出席しました。

